

A PUNTO DE NIEVE

FICHA ARTÍSTICA:

DIRECCIÓN: Natalia Wirton

GUIÓN: Cuentos Tradicionales.

DRAMATURGIA Y ADAPTACIÓN: Natalia Wirton

MÚSICAS: Folclore popular

ACTRIZ: Natalia Wirton

ACORDEÓN: Victor Vigo

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Natalia Wirton

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: La mona vestida de seda

DISEÑO GRÁFICO: Natalia Wirton

PRODUCCIÓN: CALAMAR TEATRO

GERENCIA: David Esteban

FICHA TÉCNICA

PÚBLICO: Familiar

CAMPAÑA ESCOLAR: Niñ@s de 3 a 8 años.

AFORO: 200 personas.

IDIOMAS: Castellano / Catalán

TÉCNICAS DE MANIPULACIÓN: Teatro de texto, gestual y objetos.

ESPACIO: Teatro, sala, biblioteca...

Es importante que el público vea los pies de la actriz.

ESPACIO MÍNIMO: 5m x 4m y 3m de alto.

No son necesarios los hombros

DURACIÓN: 50 minutos.

MONTAJE: 90 minutos.

DESMONTAJE: 50 minutos.

La compañía puede aportar el equipo técnico mínimo necesario.